**Collège Jean Perrin**
**Lyon 9e**

*Dossier de candidature*
**2027 – 2028**

# Section Sportive Scolaire

# Danse



Le dossier complet est à remettre au secrétariat du collège au plus tard le

# Présentation de la section sportive scolaire Danse

Une section sportive scolaire doit permettre à l'élève **d'approfondir** sa pratique sportive et artistique de prédilection tout en suivant une scolarité normale. Le sport, tout comme les activités artistiques dont la danse fait partie, sont reconnus comme *moyen d'enrichissement physique, moral, culturel et intellectuel. Source de plaisir et d'accomplissement personnel, ils contribuent à la formation d'un citoyen cultivé, lucide, autonome et socialement éduqué.*

La section sportive scolaire du collège Jean Perrin accueille des **élèves de la 6e à la 3e**, **filles et garçons**, avec une **appétence certaine pour la danse** et la pratique artistique en général.
Ces élèves doivent être **aptes aussi bien sur le plan physique que sur le plan scolaire**, ceci afin de participer à leur épanouissement et leur intégration sociale à travers la pratique de la danse.

Les objectifs de la section sportive scolaire sont donc d'amener les élèves à développer **l'entraide**, le **partage** et la **cohésion** de groupe ainsi que la **confiance en soi** et **l'estime de soi**. C'est aussi inscrire l'élève dans un **niveau de pratique plus élevé et plus exigeant** d'une discipline sportive et artistique pour comprendre le sens de **l'effort** et de la **persévérance** tout en **se faisant plaisir**.

La fréquentation d'une section sportive scolaire par un.e élève est pour lui/elle un facteur **d'équilibre**, **d'épanouissement**, **d'intégration** et de **réussite scolaire**.

La scolarité est particulièrement suivie par l'enseignant du collège responsable de la section sportive scolaire. Les élèves pourront ainsi poursuivre **le plus sérieusement possible** leurs études en même temps que leur formation de danseur.euse.

La section sportive scolaire danse s'adresse prioritairement aux élèves du secteur de l'établissement. Des dérogations seront néanmoins possibles en fonction des places disponibles et de la qualité du candidat.e.

***En résumé la section sportive scolaire danse permet :***

- De motiver les élèves en leur donnant l'occasion de progresser, de s'épanouir et d'être valorisé.e.s dans l'activité physique et artistique qu'ils/elles affectionnent
- D'exprimer des compétences qui peuvent contribuer à leur réussite scolaire
- De les ouvrir sur l'extérieur et de développer leur autonomie
- De les aider à évoluer dans une bonne hygiène de vie et d'adopter des comportements de sécurité pour eux-mêmes et pour les autres
- De participer à leur éducation citoyenne
- De développer leur goût de l'effort et de les aider à mesurer les conséquences et les effets d'un travail suivi et régulier

# Objectifs pédagogiques scolaires :

Ce sont les mêmes que pour les autres élèves du collège mais l'intégration dans la section sportive nécessite une persévérance renforcée et un bon niveau scolaire pour pouvoir mener de front études et sport.

→*L'équipe pédagogique peut décider de suspendre temporairement les entraînements au profitde la scolarité (soutien).*

*D'autre part, elle peut aussi décider à tout moment, pour des raisons scolaires, comportementales ou sportives, d'exclure l'élève de la section sportive scolaire.*
*Les horaires et exigences scolaires sont les mêmes que pour tous les autres élèves.*

# Objectifs pédagogiques et artistiques :

- Développer et approfondir les compétences des élèves dans la discipline de la danse, sous toutes ses formes
- Renforcer l'ouverture culturelle et artistique des élèves et participer au parcours d'éducation artistique et culturel (EAC)
- Permettre l'acquisition théorique et pratique de nouvelles connaissances spécifiques à cette discipline artistique (histoire de la danse, de ses courants artistiques, de la scène actuelle...)
- Développer l'autonomie des élèves
- Développer les capacités créatives
- Exprimer des émotions par le corps
- Diriger un groupe, faire des choix, chorégraphier un ensemble
- Participer activement à un processus de création artistique
- Interpréter des œuvres et créations sur scène

# Conditions d'admission

### 1. Domaine scolaire

Sous réserve d'avoir complété le dossier de candidature et fourni les pièces demandées..

### 2. Dans le domaine physique et artistique

Satisfaire aux épreuves des tests d'entrée physiques, artistiques et créatifs organisés le Mercredi 28 avril 2027 de 15h à 17h en salle EPS du collège Jean Perrin.

### 3. Sur le plan médical

Pouvoir absorber la charge d'entraînement supplémentaire. Ne pas avoir de pathologies contre-indiquant la pratique du sportive et artistique en compétition. Demander l'avis d'un médecin en cas de doute.

### 4. Sur le plan comportemental

Être capable de concentration, d'abnégation et de respecter les règles de fonctionnement de la section sportive scolaire.

### 5. Sur le plan motivationnel

Être capable de s'investir sur la durée, d'être impliqué.e et volontaire, d'être force de proposition dans les exercices de création et d'expérimentation.
Avoir la volonté de s'exercer dans tous les rôles (danseur.euse, chorégraphe, spectateur.ice).
Être curieux.se de tout ce qui peut se faire dans les domaines artistiques.

# Moyens mis en œuvre :

- Les élèves de la section sportive scolaire danse sont regroupé.es dans une classe spécifique par niveau, complétée avec des non danseurs.

- Ils/elles suivent tous les cours de leur niveau et pratiquent en plus 3h d'entrainements par semaine sur le temps scolaire (répartis en 2 jours distincts).

- Les entrainements sont assurés par M. Buet, enseignant agrégé d'EPS, danseur et spécialiste des activités artistiques.

- Ils/elles suivent normalement les cours d'EPS.

- Ils/elles seront obligatoirement inscrit.es à l'association sportive du collège dans l'activité danse en catégorie excellence.

  →*un entrainement avec l'AS est à prévoir un soir de la semaine de 17h à 18h40 (jour à définir)*

- Ils/elles participent aux rencontres de danse UNSS départementales et académiques (mercredi), voire nationales si qualification

- Ils/elles participent aux rencontres ponctuelles de danse organisées par la FFDanse et la FCSF (en week-end)

- Ils/elles participent à des sorties pédagogiques dans des établissements culturels de la ville de Lyon pour voir des spectacles de danse

  →*une participation financière des familles est parfois demandée, la sortie est alors facultative.*

- Ils/elles participent à des scènes extérieures selon possibilités et projets (croisements chorégraphiques, scènes découvertes,Ephads, écoles…)

- Ils/elles participent à la grande soirée artistique du collège Jean Perrin en fin d'année scolaire

  →*un calendrier détaillé sera donné en début d'année scolaire (mais pouvant donner lieu à des modifications ou ajouts au cours de l'année scolaire selon les partenaires)*





# Modalité dépôt candidature – Section sportive Danse

## Dépôt du dossier

Le dossier doit être rendu **en main propre** au secrétariat du collège Jean Perrin ou à envoyer par voie postale ou mail au **secretariat-eleves.0692698h@ac-lyon.fr**, **au plus tard le Lundi 19 avril 2027**.

**Tout dossier déposé dans la boîte aux lettres du collège sera refusé.**

**Pièces à joindre**

- Fiche de renseignements dûment remplie et signée
- Fiche pédagogique complétée
- Fiche sportive et artistique complétée
- Photocopie du livret de famille : pages des responsables légaux et du candidat
- Photocopie des bulletins des 1er et 2ème trimestres de l'année 2026-2027

**Les tests ont lieu le Mercredi 28 avril 2027 de 15 h à 17 h en salle d'EPS du collège Jean Perrin. Merci de se présenter à l'accueil.**

→ Chaque candidat.e doit préparer un solo afin de le présenter sur une musique de son choix. Prévoir un support mp3 (clé USB) + envoyer en amont le fichier à l'adresse suivante niels.buet@ac-lyon.fr en indiquant Nom Prénom

## Résultats, affectation et démarches

Les résultats des sélections seront transmis aux familles par mail.

**ATTENTION : ces résultats ne sont qu'indicatifs. Ils sont transmis à la Direction académique du Rhône, qui a seule compétence pour affecter les élèves.**

**Les démarches pour inscrire les enfants retenus au collège Jean Perrin sont précisées dans le courrier qui leur sera envoyé.**

Collège Jean Perrin

# FICHE DE RENSEIGNEMENTS
# SECTION SPORTIVE DANSE

## 1. L'ÉLÈVE

Nom : …… Prénom : ……

Sexe : …… Né(e) le : ……

Âge : ……..... Lieu de naissance :……

Nationalité :……

École ou collège d'origine : …… Classe actuelle :……..

Adresse :……

Langue Vivante 1 : ……

Langue Vivante 2 : ……

## 2. RESPONSABLE(S) LÉGAL(AUX) DE L'ÉLÈVE

**Responsable légal 1** ☐ Père ☐ Mère ☐ Autre

Nom :…… Prénom : ……

Profession : ……..

Adresse complète : ……..

Téléphone :…… Mail :……

**Responsable légal 2** ☐ Père ☐ Mère ☐ Autre

Nom : …….. Prénom : ……

Profession : ……..

Adresse complète : ……

Téléphone :…… Mail : ……...

## RENSEIGNEMENTS SUR LA PRATIQUE ARTISTIQUE DU CANDIDAT OU CANDIDATE

Nom du club ou de l'association :

Pratique de la danse : ☐ Contemporaine ☐ Jazz ☐ Classique ☐ Hip Hop ☐ Autre

## 3. PARCOURS SPORTIF ACTUEL ET ANTÉRIEUR

| Saison | Nombre d'entrainements par semaine | Activités artistiques | Projets artistiques réalisés |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**Signature des responsables légaux (date et signature) :**

**Avis de l'enseignant :**

☐ Retenu(e) ☐ Liste d'attente ☐ Refusé(e)

Motivation de la décision :

**FICHE PÉDAGOGIQUE**

**À remplir par le/la professeur.e des écoles ou le/la professeur.eprincipal.e**

NOM : ……. PRÉNOM : ……..

Date de naissance : ……. / ……. / …….

Classe : ……

| **Appréciations du/de la professeur.e des écoles ou du/de la professeur.eprincipal.e** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Comportement** | **Très bien** | **Bien** | **Moyen** | **Insuffisant** |
| Sociabilité | | | | |
| Discipline | | | | |
| Intégration au groupe | | | | |
| **Travail scolaire** | **Très bien** | **Bien** | **Moyen** | **Insuffisant** |
| Capacité d'attention | | | | |
| Concentration dans le travail | | | | |
| Rythme de travail | | | | |
| Mémorisation | | | | |
| Goût de l'effort | | | | |
| Intérêt pour le travail scolaire | | | | |
| Implication dans le travail scolaire | | | | |
| Capacité d'organisation | | | | |
| Persévérance | | | | |
| Rythme de progrès | | | | |
| Curiosité | | | | |
| Créativité | | | | |
| Sensibilité | | | | |
| Imagination | | | | |

Nom du/de la professeur.e des écoles
ou du de/la professeur.eprincipal.e : …….

Observations :
……
……
……
……
……

Signature du/de la professeur.e des écoles
ou du de la professeur.e principal.e :

Cachet de l'établissement, date et signature

Autres remarques : ……
……

**FICHE SPORTIVE ET ARTISTIQUE**

**À remplir par le/la professeur.e de danse (pour tous)**
**et le/la professeur.e d'EPS (collégien.nes)**

NOM : ……. PRÉNOM : ……..
Date de naissance : ……. / ……. / …….
Classe : …….

Nom du club ou partenaire culturel : ……..

| **Appréciations du/de la professeur.e de danse** | | | | | **Appréciations du/de la professeur.e d'EPS** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Comportement** | **Très bien** | **Bien** | **Moyen** | **Insuffisant** | **Comportement** | **Très bien** | **Bien** | **Moyen** | **Insuffisant** |
| Sociabilité | | | | | Sociabilité | | | | |
| Discipline | | | | | Discipline | | | | |
| Intégration au groupe | | | | | Intégration au groupe | | | | |
| **Travail scolaire** | **Très bien** | **Bien** | **Moyen** | **Insuffisant** | **Travail scolaire** | **Très bien** | **Bien** | **Moyen** | **Insuffisant** |
| Capacité d'attention | | | | | Capacité d'attention | | | | |
| Concentration dans le travail | | | | | Concentration dans le travail | | | | |
| Rythme de travail | | | | | Rythme de travail | | | | |
| Mémorisation | | | | | Mémorisation | | | | |
| Goût de l'effort | | | | | Goût de l'effort | | | | |
| Intérêt pour le travail scolaire | | | | | Intérêt pour le travail scolaire | | | | |
| Implication dans le travail scolaire | | | | | Implication dans le travail scolaire | | | | |
| Capacité d'organisation | | | | | Capacité d'organisation | | | | |
| Persévérance | | | | | Persévérance | | | | |
| Rythme de progrès | | | | | Rythme de progrès | | | | |
| Curiosité | | | | | Curiosité | | | | |
| Créativité | | | | | Créativité | | | | |
| Sensibilité | | | | | Sensibilité | | | | |
| Imagination | | | | | Imagination | | | | |

Nom du/de la professeur.e de danse : Nom du/de la professeur.e d'EPS :
…….
……

Observations éventuelles : Observations éventuelles :

Date et Signature : Date et Signature :